

Galerij met 34 piano's na renovatie opengesteld voor leerlingen

Er zit weer muziek in Sint-Ursula



Een leerlinge test een van de 11 herstelde piano's uit.

SINT-KATELIJNE-WAVER

Na 15 jaar komt er opnieuw muziek uit de pianogalerij van het Sint-Ursula-Instituut (SUI). Na een renovatie van 11 van de 34 piano's, die destijds door de zusters werden gebruikt voor de lessen muziek, kunnen de studenten op donderdagmiddag hun muzikaal talent tonen.

ANTOON VERBEECK

In 1898 kwam de oorspronkelijke pianogalerij tot stand naast de Wintertuin. Bij de wederopbouw na de Eerste Wereldoorlog, waar de oorspronkelijke pianogalerij heelhuids uitkwam, werd de galerij ontmanteld en verplaatst naar een veiligere locatie in de school. De leerlingen volgden er sindsdien gedurende vele jaren, samen met een zuster, lessen piano in één van de hokjes. «Vijftien jaar geleden werd de pianogalerij voor het laatst gebruikt. Een zus-

ter kwam tijdens de middag de deur openen voor de studenten, maar na haar overlijden bleef het hier stil. Er zijn wel meerdere scholen met een pianogalerij maar niet zo groot als deze, vandaar dat we dit uniek gegeven nieuw leven hebben ingeblazen», zegt Patrick De Wit, leerkracht geschiedenis en gids in de schoolgebouwen. Sint-Ursula-Instituut schakelde de hulp in van de Mechelse pianostemmer en musicoloog Harry



Zo indrukwekkend ziet de pianogalerij eruit. Hij werd gebouwd in 1898. Foto David Legreve

Het leuke is dat studenten bij hun vrienden nu ook eens kunnen uitpakken met hun pianotalent

LEERKRACHT PATRICK DE WIT

Viaene voor de renovatie. Kostprijs van de reddingsoperatie was 6.000 euro. «Deze piano's zijn voor het grootste deel van goede tot zeer goede kwaliteit en werden vooral vervaardigd door gerenommeerde Franse, Duitse en

Belgische pianobouwers, zoals Daubert of Schiedmayer. In totaal staan er 34 piano's waarvan we elf piano's, die nog in de beste staat waren, onder handen hebben genomen. De onderdelen gingen naar een werkplaats voor een onderhoud en een maand lang heb ik deze piano's gestemd.»

Eten verboden

Vijfdejaars Anton Lintermans (16) was gisterenmiddag de eerste leerling die zich na de frietjes richting de pianogalerij begaf. «Ik speel ondertussen al zeven jaar piano en volg les in Lier. Normaal speel ik iedere avond een uurtje, maar hier kan ik al een halfuurtje oefenen. Dan heb ik 's avonds wat

meer tijd voor iets anders», vertelt Anton. «Voorlopig zitten we goed met deze elf piano's. Het is nog maar de tweede week dat we ze opnieuw ter beschikking stellen, dus bij de leerlingen moet het nog wat groeien», vult Patrick aan. «Het leuke aan dit initiatief is dat leerlingen elkaar iets kunnen aanleren of bij hun vrienden ook eens kunnen uitpakken met hun pianotalent. Ze mogen van ons per twee in één van de pianohokjes en krijgen vijftig minuten de tijd, maar wij verwachten wel dat ze geen eten en drinken meenemen. Bang voor vandalisme zijn we niet. Onze leerlingen weten het patrimonium te appreciëren en er is trouwens altijd iemand van de school aanwezig.»